

היכנס לשיעור יתרון אצל החברות הגדולות בעולם

<h1>180</h1>	<p>מקדחים הכנסו לעידן חדיראן עם גלאקסי המקדור המוצר במפעל החדיש ביותר בישראל. חדיראן החריבה את קו הייצור ולכן האספקה לגלאקסי מהירה יותר.</p> <p>החל מ 66 ש"ח לחודש</p> <p>החל מ 90 ש"ח לחודש</p> <p>החל מ 165 ש"ח לחודש</p> <p>NEC • SIEMENS • SABA</p>	<p>תנורי בישול ואפיה הרשו לעצמכם כיריים גז, ותנורי או BUILT IN הצרפתיים המשוכללים והזולים ביותר באירופה "רוזיירה" או "גלאקסי פור".</p> <p>החל מ 51 ש"ח לחודש</p> <p>ROSIERES</p>
<h1>180</h1>	<p>מוגנים איך אפשר בלי מוגן תדיראן. הכנסו לעידן חדיראן עם המוגן מס' 1 בישראל.</p> <p>החל מ 55 ש"ח לחודש</p> <p>מוגנים לרכב</p> <p>החל מ 63 ש"ח לחודש</p> <p>תדיראן</p>	<p>מחשב קומודור מחשבים עסקיים</p> <p>החל מ 130 ש"ח לחודש</p> <p>COMMODORE COMPUTERS</p>
<h1>180</h1>	<p>מכונות כביסה מכונות כביסה "סימנס" יבש" או "גלאקסי פור" לגלאקסי פור אחריות 30-ל חודש.</p> <p>החל מ 47 ש"ח לחודש</p> <p>מדיחי כלים מדיחי הכלים חמושים של "סימנס" יבש"י</p> <p>החל מ 91 ש"ח לחודש</p> <p>BOSCH</p>	<p>תשלומים שקליים חודשיים</p>

לחשיג בחנויות החשמל המובחרות וברשתות חשוק. אספקות: מקדחים - אפריל, שאר המוצרים פברואר/מרץ.

ועכשיו חדיראן מגשימה את "החלום הישראלי"
מחירים תוכלו להגשים את חלומכם, לקנות בבת-אחת את כל מוצרי החשמל המעולים, ולשלם בנחת ב-18 תשלומים שקליים חודשיים למדד (בנוסף דמי אשראי של כ-16.2%).

רק חדיראן, חברת האלקטרוניקה הגדולה בישראל יכולה לחדש את עצמה לחבית כל את השמות הגדולים בעולם. חדיראן חיפשה ומצאה את השמות הגדולים, כדי לאפשר לך לקנות את המוצרים החשובים הטובים ביותר. מחיר לזוג גלאקסי 420R במזומן: 1,153 ש"ח ב-18 תשלומים: 201 ש"ח במזומן + 17 תשלומים חודשיים של 66 ש"ח צמודים למדד.

* לפי ריבית שנתית של כ-24%.

חדיראן

שינוק ושרותים בע"מ

מקדחים

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

זמנים

במטבח

אולי אלה זמנים
לחזור הביתה

עכזא מן האל

הוא שואב את השראתו מאנשים המתלבשים גרוע ומצידוק של פארדוקסים • ז'אן-פול גוטייה רמס את כל המוסכמות הפאריזאיות • הקבצן ברחוב נותן לו השראה יותר מכל מסלולי העילית • מאת גורית בתיער

לכבוש את לב הנשים שבאסטר נשיק הברגניסטותי וליצור סינגון חורש לחלוטין, שיכסא את בעיות החברה המודרנית. סינגון שיוצג לפעמים על נשים אסתיות מהדור, לעיתים גמד כות או מלאות, בצד הדגסניות המקצועיות.

לרובי גוטייה, לונדון, שהיא סובלנית לז'אנרים - גרמנית אליו והרבה יד תר מפאריז העצובה והשמרנית. מהססדוריו הפריזאי שלו, בבית ממשלה הרפו, בו הוא גם מתגורר, הוא ככל אופן גרש את העצב. הקומה הראשונה נראית כאולם משחקים של סכנות מל וידיאל. הנשיא - כושר אופי הערך והכבוד גרש אחת - הייתה מלאה בדגמי בארוק עם ריקמות אבנים עשירות, סיכה לוחקס בהוב ובק, שמלות מכרים מהדורים שמכירים שמיכות ודפדפות, שיי צעק הדגמים שכתלומים.

האמנותי הן בעיקר ויזואליות, אך מי גוטייה ומה עוד יש לו לאמר על עצמו - פניע חזק ברומנית היזב, קלורנט ושונה, אבל גם מופנם לולר שין. כמו ברי, אני אדם של מאאורכ פיס.

א היסטוריים, את האקוסר עם הקלאסי. תיאורית ההצלחות שלו מיושמת גם בעיצוב אותם בגדים לנשים ובגדים. גוטייה אולי לא היה הראשון שהוריד לגברים את הסכנסים. פייר קרדן העביר גברים במבואות בשנות ה-60, וכך גם חידאן הססוד בלונדון של 1976, ו-1976, אלה בשנותיה עשה זאת כי 1983 - זה נקלט במידה מסוימת גם כרומב, כרומב הירקוריים של ה-פאלאציום ובאוסטי מעצבים את רים.

האמנה שלי היא מלאג, כי הי זה מלאג, מפריז גוטייה. אמא הי זה מרגיז, מן מחד עשיר, אבא - פועל, הססא - מגורשנות, מה נכנס ויצעט לזהבים שבדילב. מכחו למד האופנאי על הקשר החשוב בין ההפעה והדפנות לפנים ות, ליום לרבים, להפעה. בגיל 18 כבר עיצב לסייר קארדן ולאחר-מכן לפאט, שם למד בריק מה שאני רד זה לעשות באמנה. בגיל 24, במימן הוברד והפאנא, קאשיאמה, יא

האומנותיים - שאל גוטייה וגו. הם הרי לובשים מה שכבר עוצב וקיים. לעומת זאת, קבצן סיכר סיקן כרומב, וכדי להתגבר על צינת הלילה לובש על מעילו סודר - לו יש מה להציע. ואכן, רעיון הסודר מעל מעילו של קבצן העוצב, כנא את דרכו אל תצוגתו של ז'אן-פול גוטייה.

גוטייה משוכנע, שכצדדיות הג'ושבים למעט רק חמיר אשש למצוא יופי מסוים. יופי אלהגוטייה זה בין היתר בגדים עם סיפולי רחב, שיוצר רים אשלייה של. גם קודה בשאכלים יומר מר ומעילי ענק שהאששים גר אים בהם כמו לרים שלבש את בגרי הדיהם.

התיאורית שלו היא, שכדי שפעי לוח יצירותיו תשקי את הדים של ז'אן - היא חייבת להיות מכלול של מרכיבים תרבותיים שונים ומגוונים. הכל היום זה הצלבות, מר היתוך ב הכל מתערבב ומתמזג. והוא אומר ועושה מציג בגרי רכיבה קלואיאליים על דוגמנים מהעולם השלישי. משלב פריטים מודרניים עם פולקלוריסטיים

ל תיבהלו מ'אן-פול גוטייה, האליל התורן של האופנה הבינלאומית. עכשיו הוא אומנם נראה כמו פאניקיסט קר ומגוכח, עם כיסות מיסולי מוחפצן. אבל עד לפני כמה חודשים, היה לו ראש שאטני מועללת ונעים של גיזר חביב מחפית קלטים.

העמוד היה תמיד הקף התוק של, אבל מתחתיו תססה נחישות לנמץ מר סכמות. כשהושג את מבוקשו, וכאשר נפלדו אלילי אופנת פאריז מנותצים לרגליו, הושיק הפריזאי-שמרני גרמס - הפך הוא לאילי העדש.

המרים בוי ג'ודג' ומרילין, וכוכבת הקלנע איובל ארגאני, הם רק שלושה מלקוחותיו הצעירים שאיפשרו לו לגלגל אשחק כ-22 מיליון דולר באר דופת ישאן ואריה'ב זה רק התחלה.

מה הוא הציע להם במקום השיק הפריזאי הרמוס - אופנה ששואבת את השראתה מאנשים המתלבשים גרוע ומצידוקים ובידוריים בלתי-צמודים.

מרוע לשאוב ושראה מתאנשים

אסם

כל הטעם האמיתי של מיון



כל הטעם האמיתי של המיון ורק 1/2 מכמות השמן, עשוי עם החומרים המעולים של מיון אמיתי אסם. נהדר לסלט, נפלא לגיורה. עוד מעדן מצויין, מבית אסם, כמובן, במיכל של 500 גרם.

זה טוב - זה אסם

אליל תורן

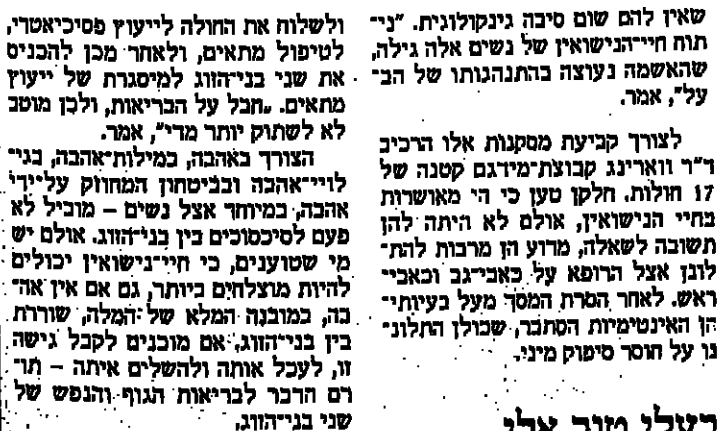


ז'אן-פול גוטייה: כיסוח מופסל

[illegible]

אשת הקאריירה עקרת הבית המושלמת,
שנוטלת על עצמה אחריות כפולה ומכופלת,
ולבסוף מתמוטטת

כִּימִים אֵלֶּה פִּירְסָם ר"ר אֲדוֹאָרְדִּי וְזֹאֲרִינְגִּי, פּרֹפֶסוֹר לַפְּסִיכְיָטְרִיָּה מֵאוֹ יִבְרִסְטִית אֲוֶנְטִירִי, קְנֵה, מִזְקֵר מֵאֻלֵּף שָׁבוּ הוּא מְצִיין כְּמֵה מֵהַמִּפְסוּטִים



תלונות אחרות מצד נשים היו:
בעלי טוב אלי, אבל מעולם לא אמר
לי, אחרי 10 שנות נישואין, 'אני אוהב
אותך'. זה פוגע בי, אך לא העזתי לה-
עיר לו עד שהכל התפוצץ אצלי כפי
גנסי.

שני בני הנוף כוללים לכבוד האהבה
השני, יכול לחיות ללא טוב, יחד, הם
החברים - תודי לא האהבה הרומאנטית
העומדת משטחיהם.
סוף, החרטום, לפי בקווי, 25. אהבה
מכלל חוזהות הנשואים מגדירים את
חיי הנשואים שלהם מאושרים, אם כי
הם מציינים שאלה הם חיים של אש
גלי אהבה, כאשר רוצים חיים כאלו
ללא מכלי מדיניות, צריך פשוט להיות
ללא מאושרים אחרים, הם הם אלה
מחול על אהבה של סוס לכו.

כמה שחם מאושרים
אשה וסוכרת לאחר כמה שנות
שואין שירותי רפואה יישוב לנצח או
(המשך בעמוד 22)

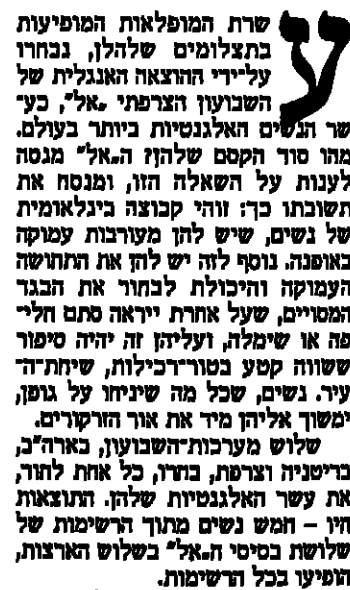
מה יש להן שאין לנו? הרבה • ארבע מערכות העיתון „אל“,
באנגליה, בצרפת, בארה"ב וביפאן, כחרו כל אחת לחוד את הנשים
המרשימות ביותר בעולם • יש להם גם הסברים מנומקים לכחירה •
יופי וכסף לא משחקים תפקידים ראשיים בשיקולים אלא יותר
שנינות, אצילות, מקוריות, תנועות־גוף ואפילו עיניים יפות



ליון וויאט: סגון אמריקני



סייד: זמרת מניגריה



חמשת יניו במעין שניתן המצב
בביטויים אלה ברך שבה קו מלכ
ותו. יש להו ערעור ונכותו מרר
ות, מורעות לעצמן ולמראה שלהן,
שן של דעיות ואצילות. למרח שכן
קו יכולות להרשות לעצמן סיגנון חס
קר, וזן לא מציאות ודעיות על
עצמותיהן האחרונות של האופנה, ובצד
שן בריטיות העיס העשיות ביתר
עולם, רבות המציאות סוכר-עץ
לכבוש, וזן לא נכללות בריטיות
עשר הכיכר.

רעיונות ורשניים
 בין שאר הליידים שנכללו ברשימה
 ל מרכות ואל האמריקנית, מופי
 ות השחקנית הצרפתייה אנוק איימז,
 אשה המפורסמת בכלייתיקסורת
 אלקטרוניים - ברביה ולטרס, שני



קבוצת תלמידיה מקוריתם ובשמות





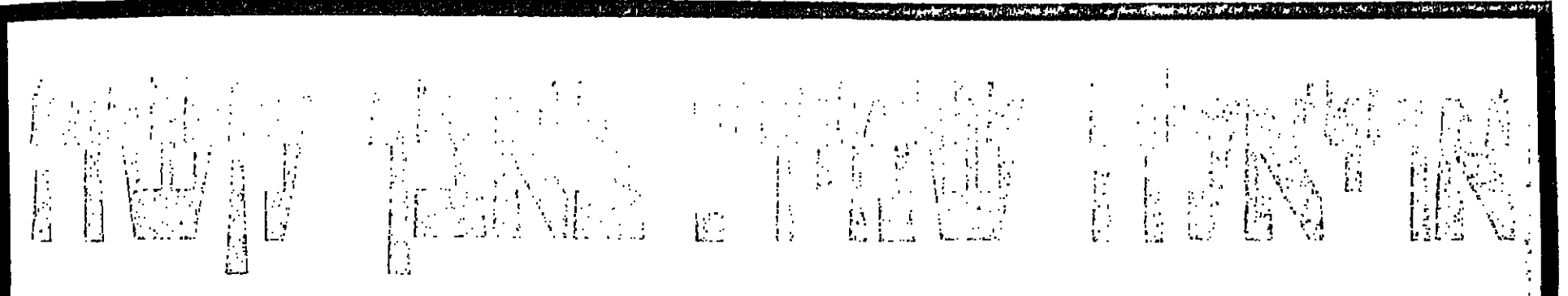
**שֶׁבֶב-מִזְנוּנִים מְקִסִּימִים בְּאִיכוֹת
וְגִמּוּר מוֹשְׁלָמִים, מוֹתָאמִים
לְדִירְתֶךָ וְלִטְעֶמְךָ הָאִישִׁי,
מִעֵץ טִיק וְאַשָׁה, בְּמַבְחָר גּוֹוִינִים.
עֲכָשְׂיוֹ גַּם לִפִּי תִקְצִיבֶךָ**

חיים!
על כל קריה
מעמידים לרחוקלים

הנהגת יחידים - נהג

בן-יהודה 118 ת"א
הקטעל: פ"ת ק. אריה
הטעל 54 טל 9234441

תגים פרסונים



מאת אורסה רבין

פנתי אותה אצל ווג מצליחים כלוביאילונר צעירות רקה וגיבועולית, שנים יהפיות עסיות רע מתשיע ענקית גולות, יוק רות, בהירות אבעות-דיים ארוכות של נטיה.

אם יש תכונות אופיי שגני מחבבה בארץ, הן הן הפרסיות שלהם. כר שרמדות בצרץ מציתה שני אנשים זה בפני זה, הוא תגיד בהירה פטרות, שפנת מרגלית לנצל רק לוח - הנכר. זו ערנה וזה מרס, ומיד תתעורר וזה לכוךס כחור, ערנה ימלה להר זה מרגליתאוס ומרס מכלל תאגיר, אבל היא לא תחלום לצצין את זה וזה תאגיר. מובן מאליו שכונות מרס טובים שרע שלום, ולום יש אלה - מרס הנצרות מכל העולם - רק שם פרטי, ואו ערנה מתחילה עם השאלה הפולנית. מהאיההעושהבהיים, בורר קצת שיות, ומוטי, נאמן לקר הנציות המופיות שבו עליה, מתחיל להגיש, עם הבנה בשמו הפרטי כל ב, רביל מושלם להתחיל לספר באי מר.

מכיוון שהייתי בארצותהעיר, תר כי ירשתי שלאוכסדוגלים קראים אראלה שמר, פסלת מצליחה מאור, נשואה כאשר לעולם, הכריזי שוק, אגם לבנים בני 22 ר'17, כשוכותי אותה יותר, נודע לי שפסל שלה נכסר כ3000 דולר ומעלה, ויצירה שלה נבחרה לשמש תפארה לתוכניתדאדא גות שפולארית, סטליוויית כנותם, כשכל שידור מציין שמה באמנההכפ.

דבר שהכי מכה בתודעה, זו העשיית והפשיטת מהפכות שלה. כוז שמוניה לעתה. אמנות כעניי היא היכלת ליצור תיקשורת, לכוך תר שות שות תוצאה של השראה והכשלה ארוכה ורד אנצפריביניים. כשאמן מביע את תחושתו הטוביישית, כמאצפת אובייקט, תוצרת שלום את המר של רד תפידוש הטוביישית של עצמו - האמן מביע והתיקשורת של אראלה מאורמאר מניעה - זו עניי כל האמות של הוצר.

היא עובדת כיש, באבן ובברזות כשהיא לוקחת גוש שיש ליד גלא, היא צוחקת, איך לי צודר לבדור את זה אישית במחנות של איטליה.

היא עובדת כיש, באבן ובברזות כשהיא לוקחת גוש שיש ליד גלא, היא צוחקת, איך לי צודר לבדור את זה אישית במחנות של איטליה.

פסל שלה נכסר החל מ-3000 דולר ומעלה מסוגלת לחצוב שעות על נקודה אחת עובדת-נמלים של יציקת חושניות לתוך השיש

עץ חיים - הפסל המשמש כרקע קבוע לתוכנית טלוויזיה במנהטן



עץ החיים, הפסל המשמש כרקע קבוע לתוכנית טלוויזיה במנהטן

יהודית אוריין: מה קרה למקור?

במשך שנים רבות אחריך, עוד קראתי לו ואן, כי כך איתנו את שמו של ואן וואן, בתרגום העברי הישן. עלובי התיים הוא מסוג הוואנאנים שאנו נושאים בצידנית התרבות שלנו מבלי לשב ולקראם בהיותנו מבוגרים.

לפני גטיסר, ללונדון אמרו לי לא להתמין את המחזמר 'לה מיראבל' שמעלה בפאלאס. ואכן לא התמתי, ואראפטר לומר שלא נהגתי, אבל יש בי איוו קנאות שפנתה, כשיצירות ספ רותיות גדולות הפכות מיזיקלס.

הבימה יפה להפליא: הבאריקדות של מהפ' כ1848 בפאריז מעוררת התפעלות: כמה פית רונות כימתיים מקוריים ביותר וואבר הרע מאבקר בקפיאה לתחתית הנרע עלידי אשלי-תחאורה. אבל למח לקלקל יצירות מפורסות וזה בספר של ווגו היו שתי תפניות אנושיות חזקות מאוד, שוק מר אמנה דומאנטית בסוב לבו של האדם: פעם אחת, ברע שואן ולואן מקבל פמרוסות מהכומר שממנו גנב כלי-כסף, כון נעשית כלב הגיבור תפנית, שטבעה את תוחמה עלינו כילדים. והפעם השנייה היא כר אותו מפקדמישטרה רשע, ואנר, מגלה ניצוי אנושי ושוכל יר בבגשו. אבל למחזמר לא היה הכוח להרגשים הנכונים ומתוכו נהפס הספר כמשהו לירתי ומיושן. עתה הגיעה השעה לה פיק מחזמר מהמסא ועושר לרסטיוויבסקי.

בין קומדיות נואלות בווסטאגר ואשחק

אורסה רבין: עם פרצוף כזה...

שתחיל עם החבר של הבורה אבל עכשיו פני שר אותו במיקדת והוא נישע לה שלם היה לו עם שית שום דבר חזן מיומן רביל, זאת אומרת שום דבר נמשי, והוא חשב עליה, על תפוחה ודרכה פעמים.

בנתיים הספרית שלי מניחה ביד ממש של תולדים, ואני מנישה לה דול אחר דול, והיא מניחה, ואשמאית, קודצת שיער את קודצת. אני מבקש למחות רביות עם פני והיא אשלי לא עונה וקצת תקוה אייבה יותר. גברות, מן זה רק משלל צעירות.



עוד שאני יוצאת מתחת למכונת הייבוש, גומרת הספרית לקוח את תפוחה המאונחת - ולמי את האמת, איני יודעת למח באת למסר זה, כי השוער שלה גולש ועשיר ביוק כפי שחיון באשיר נכנסת - כנראה כשיל ללפני נשפית אל כיכבה האדון.

עשיתי לפרקים ליאה, תולדים, שוב נגלש המבט שלי עם המבט של הספרית, ובדור שואן לי אלה עצמאית מתחלת מרס, עבודתה כמפואר היא שאעלה, ואני אומרת שלא תורח. יש לנו המשי המריר נר נשירה, היא מרס

ורדה צציק: מה שצריך ומה שלא

למעשה והמציא פילם נאדור, שחיבר את הכעלול לחיים טובים יותר, הוא עודם כל אדם רחל חוש המור מפורק, ובעל חוש נריר למאטר. בה בספר הוא עודד חשקו עם עולם התפצס המיתרים שלנו, וכמוי שלא נישאר חמרים ומר קופחים - הוא מציע עוד כדנה וכהנה תפצס חוריים, שכל-עיתם אנה אנו באים.

למשל, קש לסחית עם שלושה מהלכים. כי איד נובל להפסיד לחיות עם קש שבו כשולוק אחר יתפרצו לפינומים מידפסל או מידגור, בצורה נדבית, לא מבוססת שלושה מהלכים לסילוק ריקק, רק ועבה - יפתרו לנו בקיפה קור מיל מאין כמות. ואיד חיינו עד כה בלי גלגל-גלגלי וזו אקסטים אופנתיים בעלי עקב נבחה מתכנני הקשפים חשבו על הכל על המהירות, על הבין, אבל גרמה להם שכל העולם הוא בני-טער נוע לי- אריאקם הם לא לקש כחשבוני שגם גברת אלמאנסית ומטופחת, ראוייה למח כיוסמים חזן מלכלת מפרסה קטמניאסמאוסמאוסמאוס ובר סיס, מילס נאדור עוצב למענה סמאוסמאוס, עם עקב גבוה שנקצוה גלגליתחכת, הוא לא נימל למענה פוליסיתכיות מיוחית גבר תאר נות, אבל את זה יעשה כבר מישור אחר. הוא והמנהל למחאזה הבאה שלה.

מסאדיון. זוהי טלוויזיה מיוחדת במינה, המיוצרת לזוכי בעלי-חיים נתיים, השונאים את כל הגועלגשפ שקשור כטימח חיות-כית: שערות על חסית, קאק באמצע החזר, מוון כלבים אכולים כסעות, כל מיני רבי רים מהמים שאלה עברו רצב חיות האיסם גים אספר לייצר קאסמח מיוחדות עם כלבים, תולדים וזוכים, מה שרצים, לפי תורול, הצבע והטון. מתישבים בבורסההסלוריה, מתישבים כיו את השלטידוק, בחורים בקאסמח תבונה, ומשחקים עם מוצנין-מוציניו של המירק, שונות, מילל ומציין, ממש כמו איתני.

החאשה המכונה חזו, שבעצם כל אחד מאיתנו יר בחור ים של סמנצס שבעצם הוא לא צריך, אצלי לדוגמה, יש כביסמח שתי מסר טחלמין, אחת ירית האלה השמלית, את הדיר נתי קטני מומן, את החשמלית - באמריקה, למח. ככה כי היית באמריקה, אחת לא יר לך לחור עם ממש חשמלי, אחת לא יר באמריקה, כמח פעמים בשבוע אני מוחלת מילן

אם פעמים, כמה פעמים בבורסה גם כן אפס, כמה פעמים בשבוע אולי שלום.

ורדה ריאל (וילסון): אשליה פילוסופית

אחת המובנות שאנשים בוחרים להם, כדי לבחור מעמית עם קשיי חיים, הוא היחסינה כנול. יש באורה חשיבה ואשליה של גישה רוחה, מעמיקה, פילוסופית, המביאה למסקנה שהכל 'חסר-טעם וחסר-ערך', וההתעסקות כטנטות-הקיום היא נחלתם של בעלי תפוח. הבתאי, חסרי התודעה, המעלים גרה כשקט, אותם שטים תהנים בגיהנום שללםם כלי לדעת, כלי לחשוב.

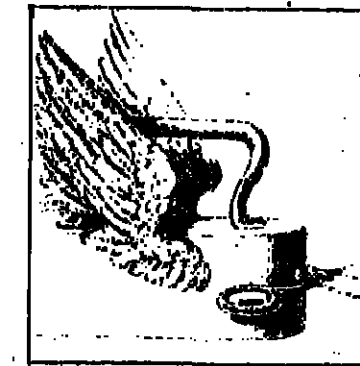
השאלה הגדולה האוניברסאלית והדומגית ביותר היא, כמובן, שאלת-השאלות: למח בכלל לעשות משהו אם בסופו של דבר אנחנו שואפים למות? ואם כן, מה טעם היותנו אדם יער למעשה את עינינו בבוקר עם השאלה המעמיקה והקונקרטית: למה שאר שוכב במיטה ולהרגות שאלה מבלי להגיע לחופשה ולמרח ליום, לחולש ולעשות משהו, כיוון שהכל היי מחסר הכלית עד לתקופה

באותו אופן ניתן לשאול מה טעם לאחזק אם מרית והרבהה סמתיסות כפרידות, ומה

היה לי פעם גם פותח-הופסאות השמלי, שלמוי התהלכל, אני היי בער מוון בריא, שיי מורם כמעט שלא נכנסים אלי הביתה, אבל פותחן השמלי - זה יפה. הוא תלוי לו ככה על הקיר, כמו פסל קינטי, ונוכחותו כאילו מעירה על המינסה שבעלת-הבית היא מינימום אפקייה מינסה.

לא מכבר ראיתי אצל ידידה מאכנס הבי חרש סכר-מסכה עם מערכת מיוחדת נבחרת, כמאפשרת לתועך את הפרוסות בעובי הראון, רק או ענה, וגם לשפזר על אחידות הפרוסה, שהכריז לא יכיל, חסיהלילה, שתי פרוסות כעובי שונה מעל לנקייה, ביג ריל.

הסוד של מיתוח המוצרים הללו, הוא סוד פשוט: למפציצים יש דרך עצום להמציא, וכל מערכת-העל של מיתוח מוצרים, חקר-שוקים, מערכת-העל של מיתוח מוצרים, חקר-שוקים,



מירסום ושיווק, פשוט יוצרים אצלנו את העדר, בכר כמכתיב לדעת כמכתיב, כאשר צייתי לאח רונה כמכתיב, כן המיטה סרונני-פירסומת המיקשים לעין המאמן החתומות התינוניר וזו הימיומיות, נכון שפעם בחורש אונתו ציר כות משהו שיעורו לנו לשמור על הדיגיטה עד כון בסדר, אבל מי תחלים שאנחנו צריכות את זה וימיומיות, המציא, ייצור, ועכשיו - תצניכיי-עקמ מיקשים לנטיין לשכנע אותנו שאנחנו צריכות את זה כל יום, הבער חורש חורשים משהו לא נוע איד חיינו כלעדיה, או לפני שטישה יקדים אחי, אני מרעיה בינים אלה הוגינות הצעה למישרר המאמנות, שלולשום מוצרים הוגינות יר רורבות למריות שפני שיווק על תבון סכרל אונתו, שלא צריך להסיר את כלו ולהישאר ערדמים כשהחלום לשידורם, ומשוק אחרון-לשימור האמגיות חיר שן שפולקס גורות ומבנה גורות. בחורי המגר ירם, כשיש או אין בהם אנשים, למאס לו כמבון את האגרנית שלי על ריצות בין חדרים כדי לכבות את האור, כדי לשמור על האגרנית של המירינה, בעד, ורש, מקסימם עד הקיר, כמו לא נוע איד חיינו כלעדיה.

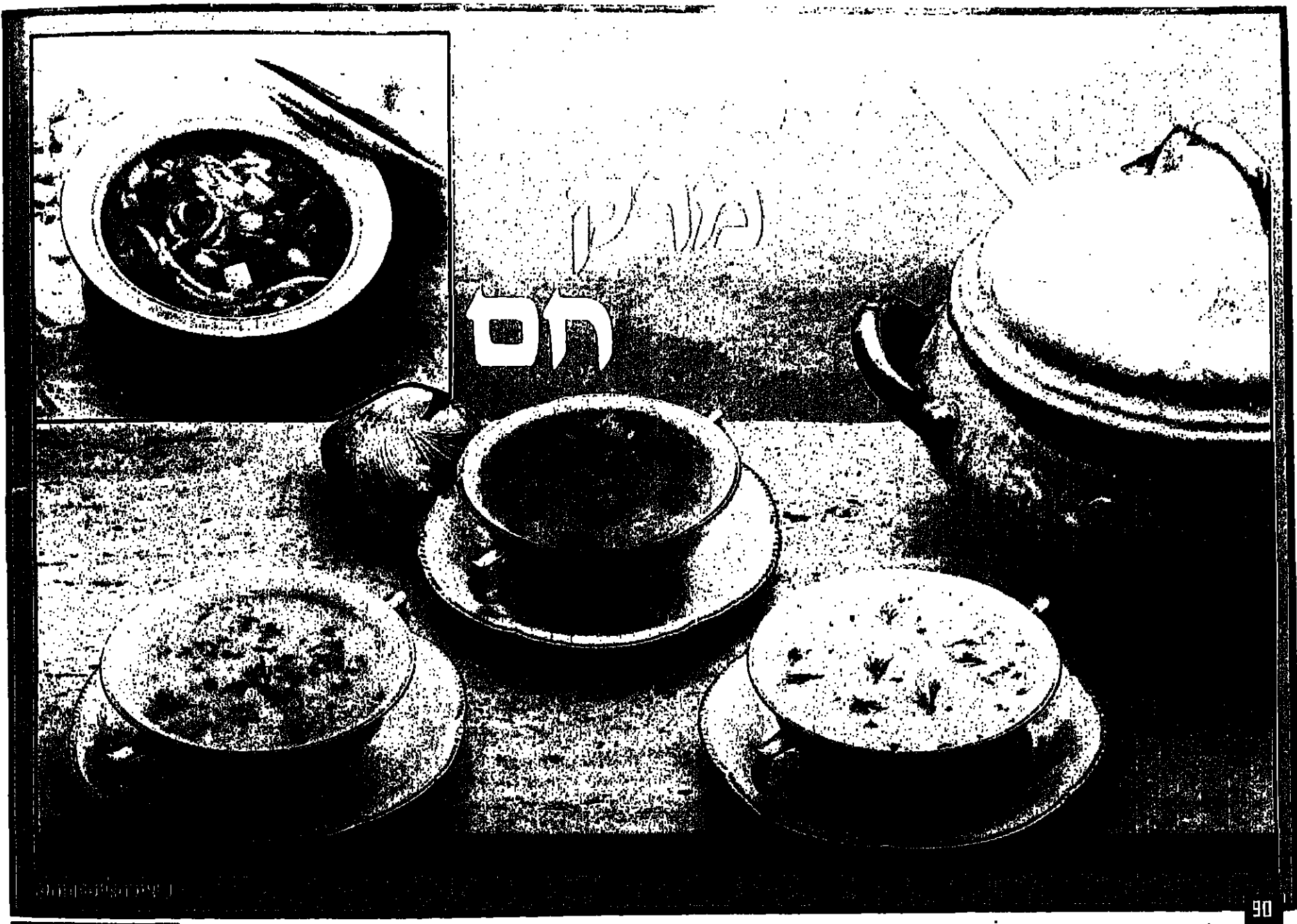
הטעם לנקות אם בכל מיקרה הכל מתלכלך לאחר מכן, מה הטעם ללמוד או לרכוש מיקצוע אם כל-כך הרבה אנשים שלמדו ורכשו מיקצוע מתהלכים אומללים וחמור-ראש תחת השמיים האלה, ומה הטעם לשמור על ערכי-מסר אם המימלס הכללי של המוסר העולמי תמיר היה תמיד יישאר באותו מקום, עלוב ונמוך למדי, ובסך הכל כולנו עלים נירמים כרות גרגרי-חול, או אם תרנו, מקשים מרורצים שאינם יודעים מתי תבוא בעלת-הבית הנועמת ותרסס אותנו ברעל מכלה.

אלא שאורח-החיים זה, שכביכול מרחיק ראיתנו אל מעבר לקו האופק, מצליח לבטל את מרבית האפשרויות שבהן. זה מנגנון הרסני המשמש אנשים - בעיקר צעירים, חרדים, ויכאונים - לברוח מן התלמדות עם האפסיות הגנונו העשירי של הקיום האנושי. הקיום השפיר נכנס כהכרח על הורחק חלילת של תודעת האסופית של קיומנו. אנשים חושבים דרים מתוך תודעה של זמן מוקצב ולא זמן אינסופי, ועם זאת, בזמן המוקצב הזה, מתעקשים לתמר, להראק, להתנסות, ללמוד ולחוש גוונים אינסופיים של חיות.

המח ביו מיליון האפשרויות לאפשר לבין העליבות והמגישות חכסיות שלנו, הוא הנותן לנו, כבני-אדם, את חירות האנושי, בד התחיות למישהו שכן תוכנו למישיקיות, המאמן, למול, מאמק, והכניס, לנחוו המציאות.

גם שדות אלו, זה כמובן, פילוסופיה נפלאה, אבל אל נשכח שבשכל חרש אפסר ביום לכות תמון נר-ער סעים-למה.

עכזאין אל-אל



מסר. זמנים מורדניים



מסר. זמנים מורדניים



מסר. זמנים מורדניים

חם

קינוח תמרים וגבינה

המצרכים: 150 גרם תמרים; 4 כפות ליקר תפוזים; 350 גרם גבינה לבנה שמנה; 4 כפות שמנת חמוצה; 3 כפות סוכר. מגלענים את התמרים, שומרים 4 תמרים לעיטור, וקוצצים דק את השאר.

שמים את התמרים הקצוצים בסיר עם הליקר, ומחממים תוך בחישה עד שהם מתרככים. מצננים. מקציפים את הגבינה עם השמנת והסוכר, ובוחרים מימיה את עיסת התמרים.

מעבירים את התערובת לשקית זילוף עם פיה כוכבית, ומזלפים את התערובת לכוסות הגשה. מעטרים בתמרים השמורים. מקררים 30 דקות ומגישים.

(4 מנות)

אורז מתוק

המצרכים: כוס אורז; כף שמן; 2 כוסות מים; כוס צינור; כוס סוכר; 3 כפות סוכר חום; 1 כפית קינמון; 1 כפית אגוז מוסקט טחון. מנקים את האורז, שמים במסננת, ושוטפים מים. מניחים לאורז להתייבש במסננת. מחממים את השמן בסיר, מוסיפים את האורז, ומטוגים תוך בחישה כ-5 דקות.

מוסיפים 1 כוס מים ומבשלים כ-30 דקות ורצוי על אובסטו. מכבים את האש, ומשאירים מכוסה 15 דקות ווספות. מעבירים לכלי הגשה, ומגישים חם.

(4 מנות)

מעדניות פרי ושקולד

המצרכים: 100 גרם אגוזי מקא; 10 גרם תמרים יבשים מגולענים וקצוצים; 100 גרם שיר קולד מריין; כף חמאה או מרגרינה בטעם חמאה; כף מים רותחים; כף רום או ליקר קפה. שמים את חפיקאנים וחתמים בקערה. ממיסים את השקולד בקערה. מניחים את המריינה על רית המונחת מעל סיר מים חמים. מוסיפים חם אה או מרגרינה מים רותחים וליקר, ומערב. ביט למושהה חלקה. יוצקים את השקולד על תערובת התמרים.

היני המזמר

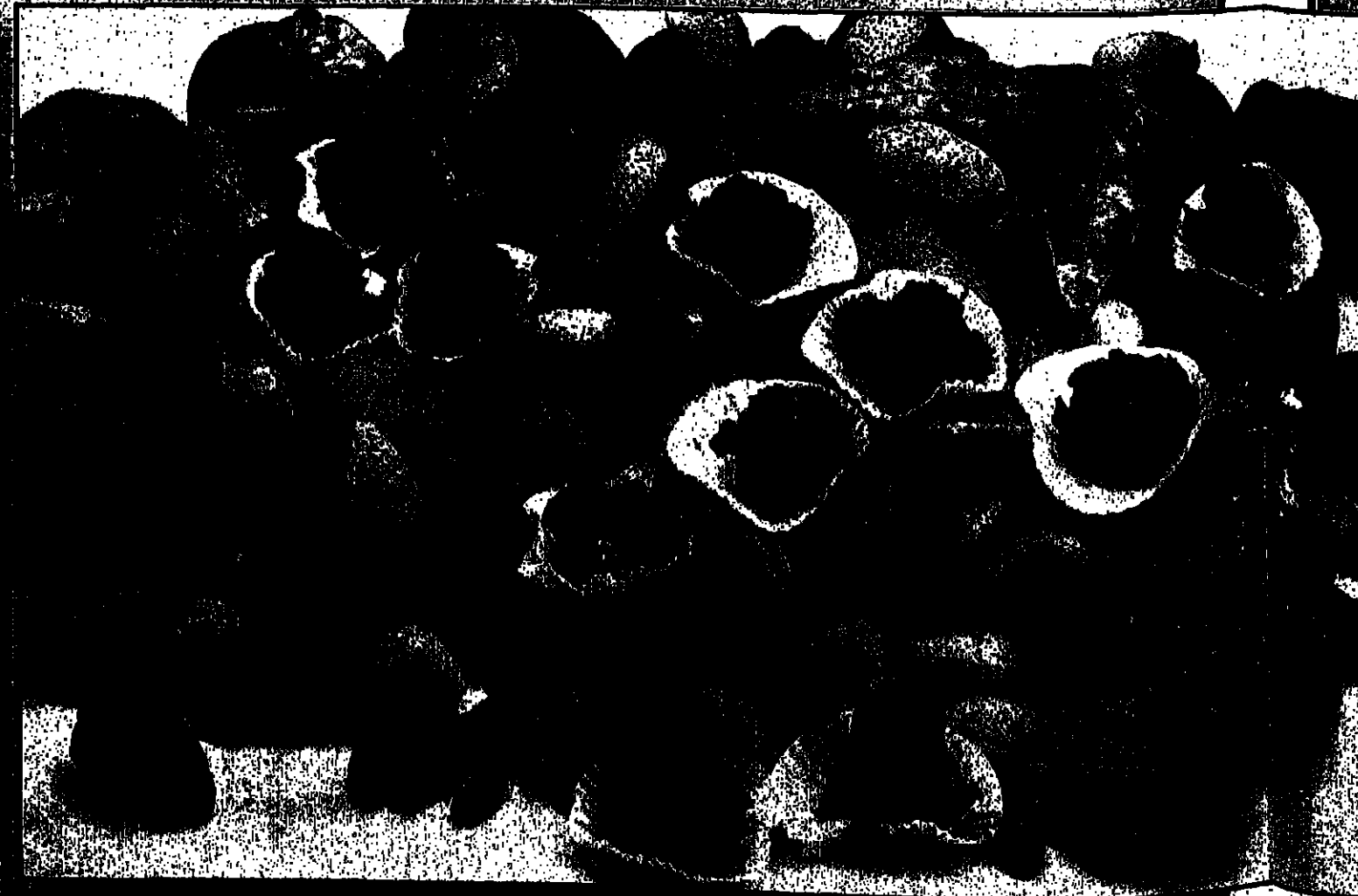
עוגת פירות אנגלית דווקא, שמכונים במחבת ולא בתנור. מיתרון נפלא לקפה של אחד צהריים חודשי. המצרכים: 3 כוסות קמח; 100 גרם מרגרינה מלוח; 100 גרם חמאה או חמאה; 100 גרם מים יבשים; 3 כפות סוכר; 1/4 כוס שמן וזקפה. מניחים את הקמח, מוסיפים קמח ומלח, ומעבירים את המריינה על רית המונחת מעל סיר מים חמים. מוסיפים חם אה או מרגרינה מים רותחים וליקר, ומערב. ביט למושהה חלקה. יוצקים את השקולד על תערובת התמרים.

עוגת פירות יבשים

המצרכים: 7 כוסות קמח; 100 גרם מרגרינה מלוח; 125 גרם מרגרינה מלוח; 150 גרם מים יבשים; 50 גרם שמן; 100 גרם חמאה או חמאה; 100 גרם מים יבשים; 3 כפות סוכר; 1/4 כוס שמן וזקפה. מניחים את הקמח, מוסיפים קמח ומלח, ומעבירים את המריינה על רית המונחת מעל סיר מים חמים. מוסיפים חם אה או מרגרינה מים רותחים וליקר, ומערב. ביט למושהה חלקה. יוצקים את השקולד על תערובת התמרים.

מסר. זמנים מורדניים

ט"ו בשבט מתוק



גלידת חג

המצרכים: 200 גרם פירות יבשים קצוצים מסוגים שונים (צימוקים, מישמים, אפרסקים, תמרים, דובדב' יום); 4 כפות ברנדי או רום; 2 כוסות חלב; מקל קינמון; 3 כפיות; 1/2 כוס סוכר; 1/4 כפות שמנת מתוקה. שמים את הפירות היבשים בסיר, מוסיפים את הברנדי או רום, ומבשלים כ-10 דקות. מניחים את המריינה על רית המונחת מעל סיר מים חמים. מוסיפים חם אה או מרגרינה מים רותחים וליקר, ומערב. ביט למושהה חלקה. יוצקים את השקולד על תערובת התמרים.

מקרא: מן האל

מסר. זמנים מורדניים

22.1.1986 י"ב כסלו תשמ"ו

דומן לורה

המלה האחרונה

מאת נורית בתי"ר

ריס בליקורדי: משיבת המיכחול הישנה, המעטפת, ששפתה את זה עם האופנה, משהו האימית שסביר לזה, הפעם זה פרי שיתוף פעולה של דניאלה קורדי, מעצבת אופנה, וסיי כל שפיר, גרפיקאית.

הרעיון נולד כשהשתיים חשבו מה הרקיס על בגדיהן בדרך לסיי גרפיקאית, משהו מעטפת, אחרי מהרגמים חפציהם מכר כפול, הם כמעט וגם דרדורו מצויד בגי אחר, חלק - כשני, יש גם שמלות ומגנטים חפציהם העיקרית היוצרת המלכות, הם, מאי שנקרא, עמדי.

זילום מנחם עז מדמנת תמי שורץ אפרה אמנת עליון קימי



הילדה בפיאה המגניבה

מאת נורית צוריאנו



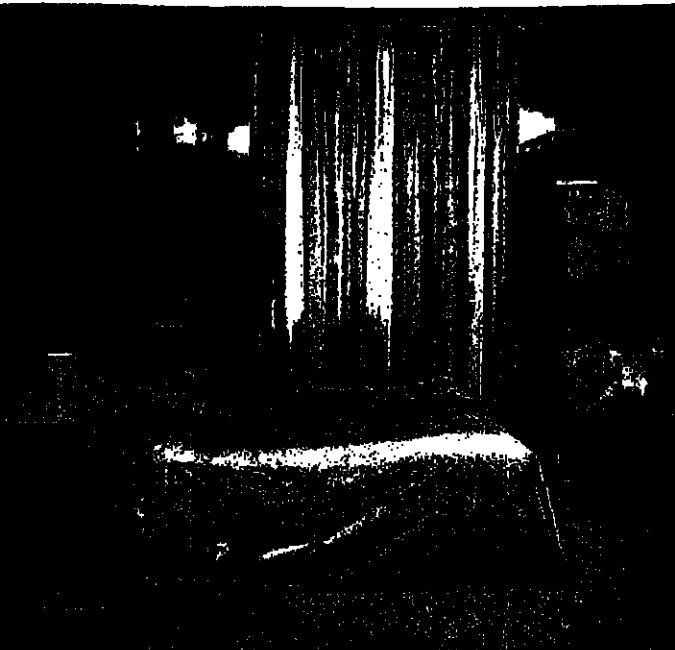
לא לא היו מוכנים בעולם הזה, למשך 16 חודשים מסתובבת כל יום עם המלה המגניבה המגניבה הזו, אבל בגלל שיש - או היא לא, כל מה של, גם בלעדי הילדה הזו, זה שפנתה מזה, היא לומדת מוסר אסתטי, אנקרי, אחרי שיקר לה משהו ועוד אחר גורמלי, מה שני כלבים שהיא אוהבת לגורל, תחביב השני שלה הוא ציור ופי, למשל לא קראת את "מרד והי" לילית של אן ריינר, או סתם מבלה מזה או במסע ששם את, תראה אותה מזה למעשה במעורבות.

היא שונאת הרבה אנשים, את גורמלי וכשהיא כוללת את, באשר מה שהיא אוהבת בעיניי חבר, היא חנה אחת אסתטי, למרות שהיא בוחל על כל חייך להיות מושלם. העיקר, שהיא על מה לרוב יאנו ושיהיה אתר מה ששפתה שמה.

היום גדול אין לה, היא פשוט מאי ממני והתחיל בינוני סיפור אתה, לפי חצי שנה החלטתי להפסיק את העניין, אבל אני לא מצליחה בשום אופן, הגבו מאי ששא אעזוב אותו הוא יספר לבעל ובכלל אני מרגישה שמאוד נוח לו לקום יחדים עם אשה שאין לה ממנו שום חני, עות, איך נפטרם ממנה.

במגישה הבאה תגידו לו שהחלטת להתגרש מבעלך ולהתחתן איתו, יגיד לך שהוא יעלה מהשטח תוך יום, הוא יסכים חזרת למקום שממנו חת, חלה, ותתחיל להפעיל את הראש שלך, אני מאמינה שאם אשה באמת רוצה להיפטר מגבר, היא מצליחה בסוף.

חלום בכל צבעי הקשת



הן, שזה ידעו דמם, סרוע, מרחים, אבל תהיה זה לא משנה מי אפר שיר לונת, וניסיון טיפה צריכים להיות חזיר בטנגד שחיות ויפיר חילוי חזיר מבתיים לנו, גריד רק להעיר לגייס את הרצון והרפיון ולבדור את חברים הצרועים כוחות שבעת חזב, עים, ואן עזי מרגלים אריג, שכל צבעי הקשת ארוגים בו, אפשר כבר וציא מזה ליד חזיר שינח חלום, לילה טוב.

דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן • דברים שרואים

דניאלה קרה

חכמה ויפה



לכבות ולכתוב את השמות שלו ללבבותו בטרם שכדאי לך, אל תשכחי לעצב את הלבבות באדום כי זה מראה על אתר במש.

החכמה והיפה היא הצלחה גדולה אבל גברים, אבל החכמה היא שכולם מתעניינים בגופי ולא באישיותי. אני מרגישה כי בגלל היותי בחורה יפה כולם חושבים שאני טיפשה.

גברים ששונים משהו יודעים כבר מוכן, שבחורה יפה יכולה להיות גם חכמה. אם את כזאת אני בטוחה שלא תהיה לך בעיה להראות להם את חוכמך, תן, מייד אחרי שהם יתעלפו מיופך. בכלל, כשיש בעיה כמו שלך, נסי לבדוק מה היה קורה אילו היה להיפך. רוצה להיות חכמה ומבוערת וכן שלא?

הייתי רוצה לדעת איפה אפשר לברר את כתובותיהם של אנשים מפורסמים, כמו שהקנים וזמרים.

א.מ. ירושלים

האנשים המפורסמים לא תמיד רוצים שיבואו לבקר אותם ולכן הם לא מפרסמים את כתובותיהם. אם את רוצה לכתוב להם מכתבים, בדין דרך המישר שמיצג אודם.

ממש אהבה

אני בן 12 ונורא אוהבת ילד אחד בן כתתי, איך אוכל להראות לו שאני אוהבת אותו אולי כדאי לי לצייר לו ציור של שני

כל המימור הזה הוא, כמובן, קיצוני ומר, גם הוא ניתן כדי להמחיש את הנורמים ב"גלם לא נזהרים רבים מהפנייה שלהם לגבי ה"שלהם, יש גם מצבים אחרים, וזוהי של פנוי ים אשר נכשלים מינית על בסיס שיוני של עניין ומשיכה הדדית, הם מקיימים קשר פחות אלו הם מביאים כל אחד מצדו יוזמה ו"עלות ועלו הם לוקחים כל אחד כצידו את ריחם מלאה, הקשר המיני שלהם מתקיים רק אם וכאשר שניהם מעוניינים בו באמת ובתמים, אם אינו מביא להם הנאה הם לא מעוניינים בו, מפני שאין להם שום סיבות אחרות לקיים אותו.

המשימה אינה קלה, כמעט אחרת הוא לא מני לבנות לו בעניין היימין שלו קר פריט אשר יתאים למערכת הערכים שלו, לצרכיו, לצרכיו, קשה להתגבר מרקע או לנבא נקודים ופויסטים ולקיים יחסי מין עם מי שבאמת רוצים, שנת, בסביבה מה"רית, לשמור על, "שהר מצי אישי", אם כי הכנות של מחלות כמו דרס ואיידס מחוות היום השפה חזקה לכוון הנזירות או לפחות החירות.

עד כאן האיכות, באשר לכמות, מקובל לחשוב שכמות יחסי המין שמקיים המניין חלוקה בעיקר במראהו ובגילו. כל שחור צעיר יותר ובעל מראה מנחה יותר, כן כן, מבורים, הוא יקיים מופשטים מיניים יותר חכמים, למעשה, מה שקובע את החירות ה"מפגשים המיניים של אדם, הוא יותר עמדתו כלפי מי, בכלל, ומקומו בחייו כגורם, כפי ש"חור לליל גורמים נוספים כמו הווייתו ה"צמח המיני שלו, מי שתופש את עצמו כמערב רב בשוק המין, מי שיש לו דימוי עצמי גופני חיובי, חזק לא קשר למראה האובייקטיבי, הוא ישרר חזקונה - ולהפך, חזקונה חזקונה מי שתופש עצמו כחלוקה, ככובש, כדור-דואן, יהיה אלה נער צעיר, טוון בן 60 או בלונדינית בת ארבעים - יהיו לו כיבושים, אבל מי שתופש עצמו ככלתי מושך, תהיה זו נערת בת 19 שלדעתה תהיה שלה קטן קטן, או אשה בת 50 החושבת שעברת את הגיל - הוא ישר, "אני מחנך למישהו", ואו גדול הסיכוי שאמנם לא יבחר בו.

כך קורה, ששניים ומגוונים רבים נמצאים

מועדון קורדי

בית ידיעות אחרונות דרך פ' 138 תל-אביב, טלפון 212213 פרטים והרשמה בימים א'-ה' בשעות 09.00 - 18.00 ברציפות

הסיורים הנבחרים של '86 יוצאים לדוד עם - ממסדה-מוריס

מסלול א': 34 עם כולל חדו ונפאל ניסאות: 22/5, 8/5, 10/4, 12/3, 26/2

מסלול ב': 27 עם (ללא חדו ונפאל) ניסאות: 29/5, 8/5, 10/4, 19/3, 5/3

(ניסאות נוספות ל-2 מסלולים בחדשים יוני-נוב')

המחיר מ"3295 (טיסות בטחונות, תזרה דרך הקוסט הצפוני) גור השמור

- לפני שאתה בוחר סיר מאורגן למורה חרוק בדוק והשווה
- חודו - ערב מלקור בדלדו - אצלנו כולל במחיר
- תאילנד - סיר לצאנב מאו ואוסטו - אצלנו כולל במחיר
- פאלייניס - סיר לטרוט האור - אצלנו כולל במחיר
- בוימון - סיר למאטון ומאנדלי - אצלנו כולל במחיר
- סן - סיר למקו כולל צהריים - אצלנו כולל במחיר
- סינגפור - סיר מלא - אצלנו כולל במחיר
- הונג קונג - סיר מלא - אצלנו כולל במחיר
- בתי מלון מחפוזים בנות, כלכלת לני המפורס בקלן, סוירים, מלוח ישראל

פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות ובמשרד במוסד מוריס: 052-21192/23825 239194/219565 תל-אביב 04-435479 רחובות

על משרד ייטש לא דרס -

פריז ולונדון

סיר מאורגן, 11 יום - \$599

הציאה הבאה: 24.86

כולל טיסות, אירוח, סוירים, העברות, מלוח

לונדון שלך ב-\$399

9 ימים עם אפשרות הארכה, ציאות סדירות בכל שבוע, כולל טיסה, בית-מלון סיר הכרות, כרטיס חופשי להתבונן ציבורית

ביצוע: אופיר טורס

תאריך: 22 יוני 86, יום א' מלון המלך דוד, חיפה - דרך העצמאות 102, טבריה - מרכז מסחרי לבחולקל ק. שמחה - מלון הצמון.

סוף שבוע של תאטרון

מלון קאונטרי-קלאב תל-אביב 30/1-1/2

בתיבות: * פמיליות עם אנשי וטאטרון, חרבות, * צמיח בנחת האטרון * פעילות חברתית, מסבה, * סדנות, שימוש חקטי, במסגרת קאונטרי-קלאב

הצגות: * כלם היו בני חץ מנעמי וטאטרון בית לסין * שש שער קרבות וטאטרון בית לסין

אורחים: * חזב נילא אלמגור

השחקן אשר נרמזה במוסדת קרטיס (מלון טוילי חיפה) 03-375063

סיפורים

אנצוסים

העקרת הבית

טיול לודג'ים 23/2/86 - 6

בחדרכו ד"ר עוז 18

המשרד הארבע בשבת טיול לוי טיול

ביצוע: חברה לחנות חטוב

מלון טוילי חיפה 03-375063

מועדון קורדי ידיעות אחרונות מועדון קורדי ידיעות אחרונות



ז'אק ותרז ברל: רוב הזמן מחזיק לבית

גברת ז'אק ברל

במכתבים ובשיחות טלפון רבות. כאשר היה מגיע הביתה, השלימה ז'אק גודלה. היא אלה ימים של ליל, אכילת קרם ומצב רוח מרומם. כמסך השנים נכנסו לחייה של ברל גם נשים אחרות. זה היה סוד גלוי. תרז ידעה וז'אק ידע שהיא ידעה, לא שבני-הזוג נמנעו לדבר על כך. לא פעם נהג ז'אק לומר ל"תרז, מגיע לך גבר טוב ממני, אני מרגיש לך, תרז לא שאלה להם ספר נהג היא הבינה. מרדף שהתקדש כשנראה לה לא מטבד לערוך ספר נהג קינאה. מפני שהוא היה בל אהב ז'אק מסדר ואולי מפני שהוא ידעה, שנשים אחרות באות והולכות והיא נשארת תמיד במקום המרכזי. ברל היה ריסקרטי, היתה לו זירה בפאריז ובין הווג היה הסכם גנסי. מני, שאין היא מגיעה פאריז לא הדעה מקדמת, וכי ז'אק חייב ל"הדיר על לה בואו לבייטל. תרז לא התלוננה מעולם, אך ז'אק היה בא בטענות כאשר צילצל ולא מצא את תרז בבית...

לה כמחלה ממארת שממנה נפטרה. רבים מדייזיו השתחררו בתוכנית, וכן נשים אחרות, ביניהן מארלי אהובתו של ברל, שחילקה עמו את ארבע השנים האחרונות לחייה, את שנות המחלה, הרוחק מהציבור. ש' תמים מבנותיו של ברל השתחררו ב"תוכנית מיוחדת, בה שרד ומרים שר נים את שיריו של ברל. רק דמות אחת נעדרה מכל האירועים הללו: תרז, אישתו. היא סרבה ליטול חלק בתוכנית פומביות אלה, נאמנה לרעתו של ז'אק, שלא לתת פומבי ל"חייו הפרטיים.

קשר מיכתבים הדוק

מבין שאי-אפשר היה לכתוב ביוגרפיה של ברל, בלי לכתוב על "א" שונו ובנותיו. תרז, אישה בלונדית, נאה מאוד, מתגוררת בבריסל עם בנותיה. תרז וז'אק נישאו בשנת 1950. אחרי שלוש שנות נישואין, התליט ז'אק לעזוב את מישל והניח המישפחה שלו שבו. עבר, ולנסות את מזלו כסופר. כאשר האירה לו הז'נ' לתת פנים, עבר הזוג לפאריז. אלא ששם הריינה הראשון של תרז, וה' ליטו להקים את ביתם בבריסל. שלוש בנות נולדו לזוג. ז'אק ברל הנהל ברל הגדול וחי את רוב זמנו מחוץ לבית, בפאריז ובסירייה-השועות. הוא שמר על קשר הדוק עם מישפחתו

משני צידי המיטה

בחלוף הזמן, כאשר ברל ותקליט טיו נחלו הצלחה עצומה, הוא הפקיד של יצירתו, שיריו "תקליטיו". הם קיד שבו היא נושאת עד היום.

ספר ביוגרפי חדש על ז'אק ברל, היווה סיבה טובה לכמה תוכניות טלוויזיה לזכרו • תרז רעייתו, המו"ל של כתביו ותקליטיו, לא הופיעה בהן • בספר היא סיפרה, בין השאר, גם על ימיו האחרונים, במחיצת אהובתו מאדלי

ז'ק משיני הציבור, והמתין למות. במשך ארבע השנים חי כך עם מחלתו המרעפת. בו ועם מאדלי. הוא גיחך כל קשר עם מישפחתו דבר שתרז ובנותיו אינן מסוגלות ל"הבין הוא מסוגלת מחלה לשנות את אופיו. הוא היה זה בבית-החולים שבו מנעה תרז לראשונה את מאדלי.



משפחת ברל עם שלוש תבנותיו איה זה שאדם בוח בכת

אחד לא רצה לפרסם. מני ב"י פנה לז'אק ותרז. ז'אק מנע. הוא לקח את מרד פניו ב"י. ז'אק ברל ובני-הזוג ידעו. 24 שנות נישואיהם של תרז וז'אק על ז'אק. המישפחה שזנו מתגנבים השם. ז'אק ז'אק ברל. הוא אמרת. יצירתו ונישואיו גברת ברל. חייהם בעולם ואת המענה. עם מאדלי.

ז'אק ברל ותרז. ז'אק מנע לפרסם. מני ב"י פנה לז'אק ותרז. ז'אק מנע. הוא לקח את מרד פניו ב"י. ז'אק ברל ובני-הזוג ידעו. 24 שנות נישואיהם של תרז וז'אק על ז'אק. המישפחה שזנו מתגנבים השם. ז'אק ז'אק ברל. הוא אמרת. יצירתו ונישואיו גברת ברל. חייהם בעולם ואת המענה. עם מאדלי.

רוצים סיבה למסיבה? שלנו! קחו ש... שקדים ש... שלנו!



השקד
5 שופי שבוע וזוגים
50 חבילות שי

חמש שנות דיאטה



לאור ויקס, יכולה עכשיו לשמוח. בהנהגה, היתה זאת הפעם הראשונה אחרי חמש שנים, שיכלה סוף-סוף לא כל את כל מה שתחשק לה. לאורה נולדה באנגליה, עם מחלת כבד נדירה, ואסר עליה לאכול, שום דבר בשירי או ממתק כלשהו. עד שנתרמא. למולה חטוב, נמצא לה תורם, ורק לאחר השתלח-כבד מו צלחת, באונקש האחרון, החליטה הילדה לגמרי. עכשיו היא יכולה לזלזל ולחגוג כאוות נפשה. חוריה (עם אמה בהצלום), אומרים שהם קיבלו בחגיגה לך, בת חדשה, והם מתכוונים למנוק אותה על החשך שסבלה ממנו עד היום.

כתמים מישתנים

נחשבים לבגייס-סוכן לחלות. בימים אלה נפתחה מרפאה מיוחדת לטיפול ב"כתמים מישתנים". רת לאיתחן סרטן העור, ולבצע יו תוחים להסרת גידולים ממאירים בעור. במסגרת המרפאה יתנו ופא "הסרת יריון מניעה. לפנים תה צע בריקה מקפה של העור, ובריקה היסטולוגית של רקמות השוחד. בימים א"ה, בשעות 8.00-13.00, טלפן 02-44359.

העיקר הבריאות

תחליף-מלח רמת-הסוכר

בשוק נמכר תחליף-מלח נטול נתרן, המומלץ כתחליף מלח לאנשים, שסובלים מיתר לחץ-דם ומחלות כליות ולב, שחייבים לוותר על צריכת מלח. מחקר חדש שפורסם ב"ג'נרל" ובארה"ב, חשף עובדה מדה נה באותו זמן גם מירידת רמת הסוכר בדם.

החוקר, ד"ר יעקב טומילאטו, מהמכון הלאומי לבריאות-הציבור בהלסינקי, פינלנד, בדק 126 חולים שבטלו מלח-דיטת נבנה והשתמשו בתחליף-מלח, ובתוך אצלם בירידת רמות הסוכר. כאשר נתן הכשרי זה לחולי סוכרת, ותברר שגם אצלם חלה ירידה בלחץ-דם. גם פרופ' נורו מן טרנש שיש הסבר לתופעה זו. ל"כ ירד, ערך אף הוא מחקר בכיוון זה, שפורסם בכתבי-עת רפואי. כאשר כמות האשלגן גבוהה, והלחץ-דם יורד, וזה מה שקורה בתחליף-מלח, שמכיל כמות גדולה של אשלגן, אמר.

מאחר שתחליף-מלח מכיל גם מגנזיום, הרי שבשילוב עם האשלגן, הם מוציאים את הסוכר בכיוון זה, דם גבוה ולסוכריות, אלא כל תורם לשיפור מצבם של חולי-לב וזה גם דעתו של הקרדיולוג האמריקני הנרי דר, ד"ר ויליאם קאסטלי.

חדר-לידה יכול לחכות

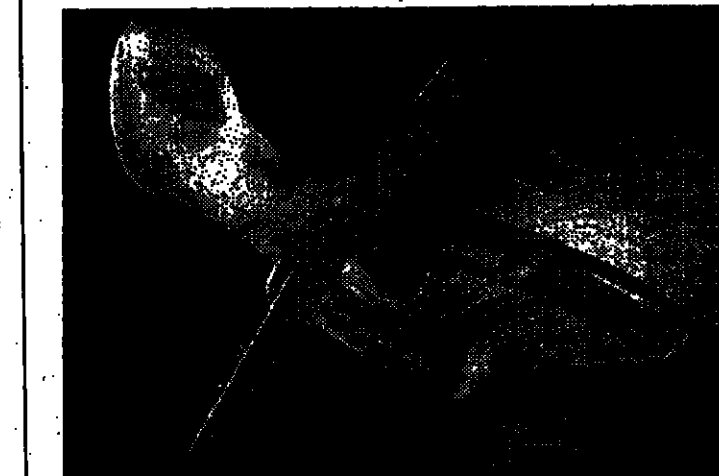
ל"ניקולוגים רבים, מעדיפים לפעם, מסעטי ביטוח, להמליץ לבשנים הנמצאות בהריון עם תאומים, להתייחס כבית-חולים, לפני מער-הלידה. תאומי, אחת מחשש שלירידת-אנמיה, במיוחד אם הם מגיעים לנדה - עלולה להקטין ולקטין בנית או בדרך להייה. למאמר, שפורסם בכתבי-עת "הרפואה", לנצט, מסקריים וחקרים אנגליים, שהעניקו מוקדם כזה הוא לרוב מיותר, ועלול הון למשלל המומים. הם ממליצים לכל אנשים שעומדת להיות אמהות לתי-אומים - להסתכן ללידה, וז'אק בבית.

אתרעה לפני הרמבה

לא רק לרבים סובלים מבעיות של הרמבה עד גיל מבוגר יחסית. התופעה מרבית גם אצל חולים וק ששיים. אין להם שום מנגנון טבעי שיתירע מפני פלישת-שחן, וכאשר הם כבר רטובים, מצבם מאוד לא נעים. רבים מהם מסתגרים בבית ולא יוצאים חתורה. בימים אלה החל במכירת מכשירי-ריאתרעה אלקטרוניים, בקופסה ועירה, בשתי גירסות, הפותחים גם את קעיית המרטיב, וגם מסייעים למישפחתם. האחד, מוצמד לבגד, ומשמש ציפוף כאשר הורמבה מתי רחוקה, ואו ניתן במהירות להחליף את בגדיו של המטופל. מאחז במיר שקל חיש.

נורית ארד מוצץ מדי-חום

לרבה אמהות מודרות את החום לתינוק כל פעם שהוא נוכח, או מצוי נן. התבינות לא אהובים את זה ובצי ר. המרחום לא נוח, מגביל מידת האחרונה במאנו. בסופר-מארט שבקי ניו-ארק, מוצר, שיפתור את הבעי תו של מדי-החום.



קופסה בקופסה

אם אתם משתמשים בקופסות חלב מין, שיש ויכוחה, מביא ב"י בלם כלי איתחן חושי מורכב במי כל מלסטיק ומתאים בריק לקופסת שריון מאח, במכסה הכלי יש שני ויזים, המתריעים את הקופסה בויק במשפחה. תבניתם כח שחוקה גשמי מותנה בצורת אקטיו-החוקה, והי פיתוח-הגדלה מיליון רזים וזמנתי או דחלב לתי. וכל זאת מדי גיש אותו מצי אחרת. המדיר שר.

מקדמי אל

